

CINEMA ■ Al via la rassegna settembrina per registi emergenti: 400 le pellicole in gara

Quattordici volte Milano Film Festival

(b9f) Il teatro Strehler, il teatro Studio, il Dal Verme, il Parco Sempione, il carcere Beccaria: sono i luoghi dove si svolgerà la quattordicesima edizione del Milano Film Festival con oltre quattrocento appuntamenti per dieci giorni e dieci notti di cinema da tutto il mondo.

Il festival è realizzato da «Esterni» sostenuto dal Comune di Milano e con la sponsorizzazione di AmiAcque, il consorzio che comprende molti Comuni fra le province di Milano e Lodi. La presentazione degli eventi è stata fatta martedì alla Scala: «Da ormai 14 anni la nostra città dà vita a questo festival - ha detto l'assessore allo Sport e tempo libero di Milano, **Alan Rizzi** - una ras-

segna internazionale per registi emergenti cui partecipano giovani provenienti da ogni parte del mondo alla ricerca di un'opportunità per far conoscere le proprie opere. Per dieci giorni i luoghi del Festival diventano una cittadella del cinema dove il pubblico, soprattutto di giovani, ha l'opportunità di vedere i film, incontrare i registi e partecipare a incontri scambiando idee e progetti. Quest'anno, oltre che negli spazi dove il Festival è nato ed è cresciuto, la manifestazione sarà presente anche all'Istituto penale minorile Beccaria. Una scelta che abbiamo condiviso con gli organizzatori, nello spirito di scambio e partecipazione di tutti i giovani della città».



La serata finale della scorsa edizione: cinema sì, ma con... «movida»



L'interno di un cinema al Milano Film Festival durante le proiezioni

